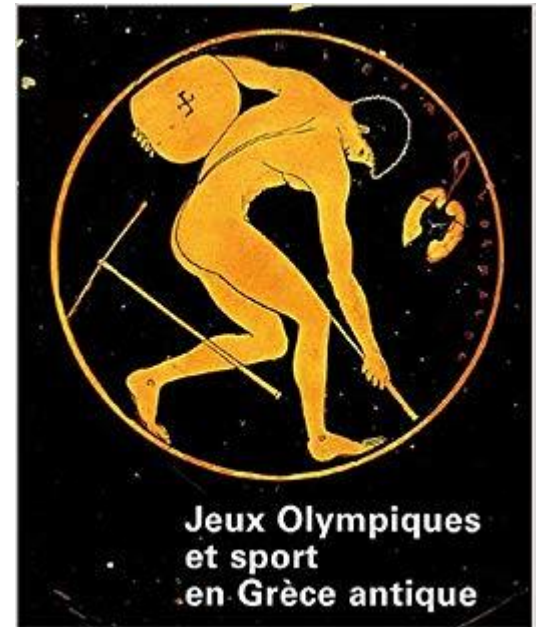




Musée de l'olympisme - Lausanne



## ACCOMPAGNEMENT PEDAGOGIQUE PROJET GENERATION 2024

SYLVIE BENOIT – CPD EPS 21 – SEPTEMBRE 2019



**PARIS 2024**



*Paris 2024* accueille les *Jeux Olympiques & Paralympiques* d'été qui réuniront 15000 athlètes et 13 millions de spectateurs au cœur de la capitale française.

# **Génération 2024**

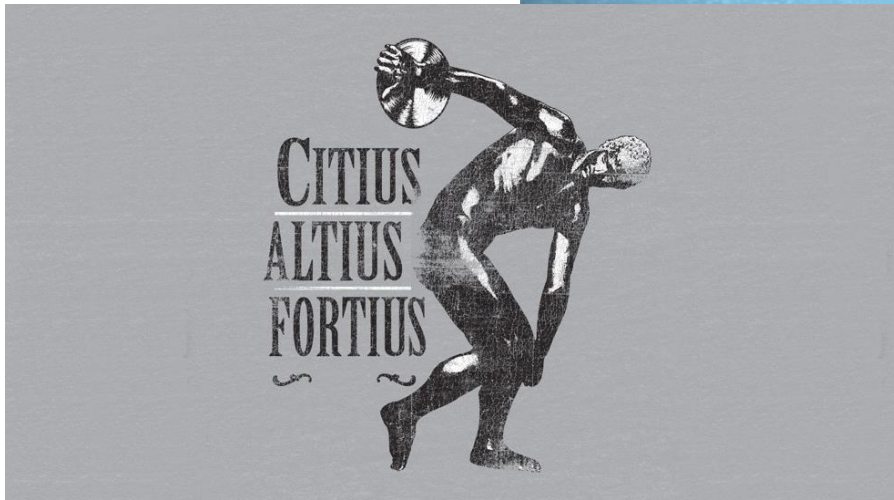
## **dispositif interministériel**



### **Mission .**

**Développer les passerelles entre le monde scolaire et le mouvement sportif pour encourager la pratique physique et sportive des jeunes**

# L' OLYMPISME



# Etats des lieux en BFC

Depuis 2018,

A large orange starburst graphic with a dark blue outline, containing white text. The text is centered and reads: "97 établissements", "1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup> degré", "labellisés", and "Génération 2024".

97 établissements  
1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup> degré  
labellisés  
Génération 2024

# Illustration

1 école labellisée en Côte d'or à ce jour  
l'école la Cité Verte à Seurre (Val de Saône)



<http://edumedia.ac-dijon.fr/video.php?id=x720bc6>

# 4 OBJECTIFS

Développer des **PROJETS STRUCTURANTS**  
avec les clubs sportifs du territoire

Participer aux  
**3 ÉVÉNEMENTS**  
promotionnels olympiques  
et paralympiques

Adapter les parcours  
des **SPORTIFS DE HAUT NIVEAU**  
(accueil –  
accompagnement)

Ouvrir les  
**ÉQUIPEMENTS SPORTIFS** des  
établissements



# Evénements du label

Journée nationale du sport scolaire (Septembre)  
> *manifestations sportives et ludiques sur 1 thématique*

La semaine olympique et paralympique (Février)  
> *Associer pratiques physiques et EMC (fair-play, égalité....)*



La journée olympique (Juin)  
> *promouvoir les valeurs olympiques*



# Principes directeurs

**Volontariat  
des écoles**

**Autonomie des  
établissements  
/ spécificités  
locales**

**Continuité  
éducative /  
temps du jeune  
>> partenariats**



**USEP  
=  
point d'appui**

**Génération 2024 dans les  
parcours  
PEAC – PES - PC**

# Obtenir le label

*La labellisation s'inscrit dans le projet d'école*



## Conditions :

- ❖ **Respecter les horaires d' EPS des programmes**
- ❖ **Disposer d'une association sportive adhérente à l' USEP**
- ❖ **Respecter le cahier des charges : 2 objectifs obligatoires / 4**
  - > mise en œuvre du cahier des charges pour 3 années
- ❖ **Respecter le calendrier : demande de labellisation à envoyer pour le 6 Avril 2020 auprès du comité technique**

## Validation : par comité de pilotage

- \* pertinence du projet éducatif
- \* conformité au cahier des charges

# Cahier des charges

[http://cache.media.education.gouv.fr/file/Toute I actu alite/63/9/Cahier des charges label Generation 2024 02.2019pdf 1081692 1105639.pdf](http://cache.media.education.gouv.fr/file/Toute+I+actu+alite/63/9/Cahier+des+charges+label+Generation+2024+02.2019pdf+1081692+1105639.pdf)

*Remarque :*

- *les items de chaque volet ne sont pas tous à déployer*
- *Les exemples sont donnés à titre indicatif*

# Pilotage

- **Local (BFC) : comité de pilotage académique**  
(sous l'autorité des recteurs - directeur régional DRJSCS)



2 comités techniques académiques

Référents Génération 2024

(accompagnement - coordination – suivi – valorisation – organisation)

- **National : comité Horizon 2024**  
(délégué ministériel aux JO)



représentants de tous les partenaires (sportif, scolaire)

# Evaluation

Niveau local

Evaluation du dispositif mis en place  
par les équipes éducatives  
>>> indicateurs quantitatifs et qualitatifs

Niveau  
national

A partir des remontées  
académiques annuelles



*« Un véritable athlète est à la fois sportif et artiste »*

*Pierre de Coubertin*

*Un autre mode d'entrée dans la  
labellisation*

**LE PENTHATHLON DES ARTS**

# Histoire

1906

*Le Pentathlon des  
Muses*

5 concours d'arts

Architecture -  
Sculpture - Musique  
- Peinture -  
Littérature

2021 - 2024

*L'Olympiade  
Culturelle*

Art  
Mode  
Gastronomie

*sur des thèmes en lien avec le  
sport ou les jeux olympiques*



# Objectif

*développer des projets où  
l'activité physique, le geste  
sportif et l'olympisme  
sont les supports de  
l'éducation artistique  
et culturelle*

*en  
partenariat  
avec des  
artistes*

# Les enjeux du Pentathlon des Arts

Développement de projets artistiques et culturels sur le sport et l'olympisme

Développer chez les élèves le plaisir de mener ensemble des activités sportives et culturelles



Inscrire ces projets dans le cadre du PEAC

# Pentathlon des Arts

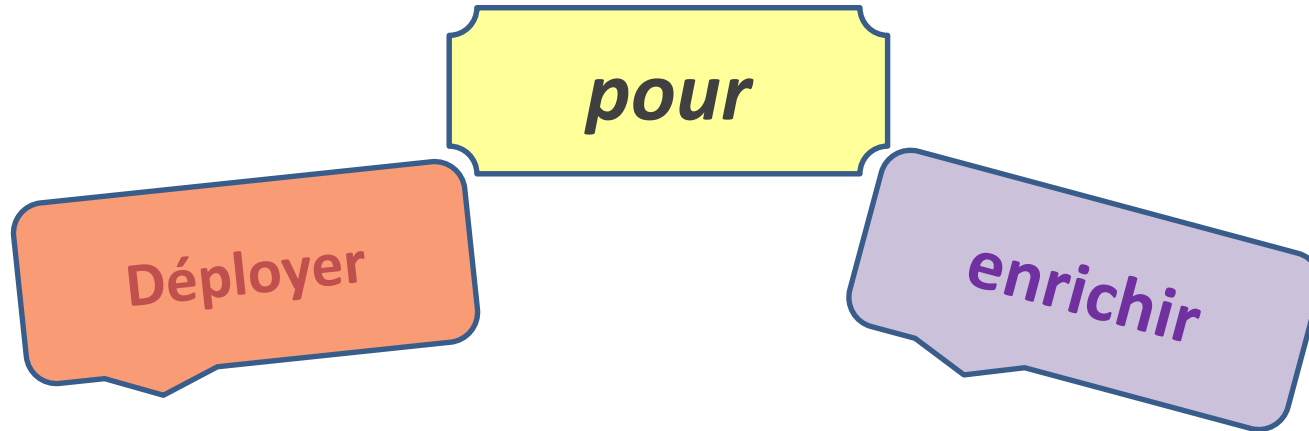
Domaines artistiques dans lesquels s'inscrivent les projets

- *créations numériques et audiovisuelles ;*
- *musique et arts du spectacle vivant : musique, danse, arts du cirque, théâtre ;*
- *arts plastiques : dessin, peinture, photographie, sculpture ;*
- *écritures : poésie, nouvelles ;*
- *design et architecture*

# Ecoles de Côte d'Or candidates pour la labellisation en 2020

Circonscriptions	Ecoles
DIJON OUEST	EE. Eiffel DIJON EE. VELARS SUR OUCHE
DIJON EST	EE. SENNECEY-LES-DIJON EE. BRESSEY / TILLE
DIJON SUD	EE Jules Ferry – GENLIS
DIJON NORD	EE. MIREBEAU EE. DAIX EE. DAROIS
SEMUR EN AUXOIS	EE. Pierre Meunier – ARNAY LE DUC
ASH	EREA BEAUNE

# Les ressources



## > Ressources Bourgogne Franche-Comté

<file:///C:/Users/Benoit/AppData/Local/Temp/GUIDE%20AC%20DIJON%20GENERATION%202024-3.pdf>

## > Mais aussi, un espace numérique dédié au dispositif

<https://eduscol.education.fr/pid37999/generation-2024.html>

<https://eduscol.education.fr/cid132765/ressources-generation-2024.html>

